

Дисциплина: Родной язык

Курс 1, группа: 14

Количество часов: 2

Тема: Лексические нормы русского литературного языка

Персидский поэт и мыслитель 13 века Саади писал:

*Умен ты или глуп,*

*Велик ты или мал,*

*Не знаем мы, пока*

*Ты слово не сказал!*

( Слово и речь - это показатели развития общей культуры человека.)

Эпиграф:

«Вернейший способ узнать человека - его умственное развитие,  
его моральный облик,  
его характер - прислушаться к тому,  
как он говорит» (Д.С.Лихачев)

## План урока

1. Понятие о лексических нормах, их аспектах.
2. Лексические нормы в аспекте точности. Речевые нарушения лексических норм в аспекте точности.
3. Лексические нормы в аспекте выразительности.
4. Лексические нормы с точки зрения развития языка.

**Лексика** – словарный состав языка, который охватывает отдельные слова и устойчивые сочетания слов. Все слова можно разделить на несколько групп в зависимости от их лексических особенностей

### **1. Понятие о лексических нормах, их аспектах**

**Лексические нормы** – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи. Употребление слова в речи всегда определяется особенностями его *лексического значения* – содержания, в котором отражено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе.

Употребляя слово в речи, мы должны следить за тем, чтобы, во-первых, его лексическое значение было реализовано уместно и правильно, а во-вторых, чтобы слово правильно выражало наше отношение, то есть было выразительным. В соответствии с этим лексические нормы имеют *два аспекта*: точность и выразительность.

**2. Лексические нормы в аспекте точности. Речевые нарушения лексических норм в аспекте точности.**

**Точность** – качество речи, которое заключается в соответствии смысловой стороны речи реальной действительности, в умении находить правильные слова для выражения своих мыслей.

Употребление слова в речи всегда определяется, в первую очередь, особенностями его лексического значения, а также зависит от контекста – его окружения.

Лексические нормы, регулирующие аспект точности, предписывают избегать речевых ошибок – нарушений лексических норм. Рассмотрим кратко, каковы эти основные речевые недочёты.

**1. Нарушение лексической сочетаемости слов.** Лексическая сочетаемость слов – это способность слов соединяться друг с другом. Если не учитывать лексическое значение слов, а также традиции соединения слов в словосочетании возникает **лексическая несочетаемость**.

Например, есть слова, сочетаемость которых в русском языке фразеологически связана: *черствый хлеб*, *черствый человек*, но не *черствый торт* или *черствый друг*. Мы можем сказать *глубокая ночь* или *глубокая старость*, но не можем говорить *глубокий день* или *глубокая юность*. В некоторых других случаях мы невнимательны к лексическому значению слов, которые мы соединяем в словосочетание. Например, *беседа прочитана* (это же устный жанр!), беседа может быть проведена, а прочитана книга или лекция.

**2. Смешивание паронимов.** Паронимы – слова, сходные по звучанию, но не совпадающие по значению (*останки и остатки; эффектный и эффективный; экономный, экономичный, экономический*). Слова, составляющие паронимический ряд, как правило, соотносятся между собой в логическом и смысловом плане, что может стать причиной их смешения в речи. Но паронимы не могут заменять друг друга (*иллюстрированный* и *иллюстративный*). Нельзя: *иллюстративная книга* или *иллюстрированный материал*.

**3. Неточности словоупотребления.** Точность словоупотребления – правильный выбор слова в соответствии с его лексическим значением. Неточность словоупотребления возникает, когда человек не осведомлён о значении слова, либо не принимает это значение во внимание.

Например: *Татьяна противопоставлена Онегину* (вместо: *противопоставлена*). Татьяна любит няню – эту *седобородую* старушку (вместо: *седовласую* или *седую*).

**4. Плеоназмы** – слова, близкие по смыслу и поэтому логически лишние (*Смелый и храбрый человек* – явный, открытый плеоназм. *Свободная вакансия, главная суть* – скрытый, неявный плеоназм).

**5. Тавтология** – повторение однокоренных или одинаковых слов (*организовать организацию, изобразить образ*).

**6. Речевая недостаточность** – немотивированный пропуск слов в ущерб содержанию высказывания (В кабинете висели *<портреты>*русские писатели).

Все эти речевые нарушения лексической языковой нормы появляются не только в результате плохого знания языка, но и в результате небрежного отношения к слову, невнимательности

## **2. Лексические нормы в аспекте выразительности**

**Выразительность** – качество речи, которое предполагает грамотное использование образных средств. Мы используем средства речевой выразительности для того, чтобы передать свои эмоции, впечатления, дать оценку или воздействовать на чувства собеседника. В русском языке богатый набор образно-выразительных средств. Лексические нормы в аспекте выразительности регулируют закономерности их использования.

**1. Синонимы** – слова одной и той же части речи, близкие или тождественные по значению.

Синонимы подразделяются на несколько групп:

- смысловые (семантические)–синонимы, различающиеся оттенками значения (*друг – товарищ – приятель, молодость – юность, талисман – амулет, красный – алый*)
- стилистические – синонимы, различающиеся стилистической окраской, субъективной оценкой, сферой употребления (*будущее – грядущее, умный – толковый – башковитый, беседовать – болтать – трепаться, работать – вкалывать*).

В речи синонимы выполняют следующие функции: 1) наиболее точное выражение мысли и оценки, 2) уточнение и разъяснение понятия, 3) сопоставление и противопоставление, 4) замещение (возможность избежать повторов и однообразия).

Однако использовать синонимы надо внимательно: не всегда они могут заменять друг друга в контексте. Особенно это касается стилистических синонимов. Если синоним подобран неудачно – это тоже речевой недочёт. Например: Ему удалось повлечь <новости> за собой единомышленников. Многие животные зимой бросаются <падают> в спячку. Президент устроил правительству разборку <критиковал деятельность>.

**2. Антонимы – слова, одной части речи противоположные по своему лексическому значению** (холодный – горячий, друг – враг). Антонимы могут быть двух видов:

- однокоренные (лексико-грамматические): друг – недруг, проезд – отъезд, спокойный – беспокойный.
- разнокоренные (собственно лексические): любовь – ненависть, старый – молодой, трудиться – бездельничать.

Особо выделяются так называемые контекстуальные антонимы – слова, ставшие антонимической парой только в определённом контексте. Например: кто сеет ветер, пожнёт бурю. У неё были не глаза, а очи.

Основные функции антонимов: 1) противопоставление (антитеза): ученье свет – а неученье – тьма. 2) выражение отрицания: я тебе не враг, а друг. 3) создание комического эффекта: было так поздно, что стало уже рано (каламбур – игра слов, основанная на их неожиданном объединении, двусмысленности).

**3. Омонимы – слова, совпадающие по форме (в произношении, на письме), но разные по значению** (лук – растение / оружие, брак – супружество / некачественная продукция).

**Различают смежные с омонимией явления:**

- **омографы** – графические омонимы, совпадающие по написанию, но разные по звучанию (*áтлáс, зámók, попáдáют*).

- **омофоны** – фонетические омонимы, совпадающие по звучанию, но различающиеся написанием (*род – рот, частота – чистота, умолять – умолять*).

- **омоформы** – словоформы-омонимы, одинаково звучащие грамматические формы разных слов (*печь, три, лечу*).

**4. Многозначные слова – слова, имеющие несколько значений, между которыми имеется ассоциативная связь на основе сходства или смежности обозначаемых явлений** (*море – Черное море, море цветов. Сладкий – чай, улыбка, взгляд*). Стилистическое использование многозначных слов основано на том, что в текстах могут использоваться как их прямые, так и переносные значения. Поэтому следует быть внимательными: многозначность слов может дать повод к неправильному истолкованию фразы. Например: Перед школой вы увидите *разбитые* цветники: это дело рук наших ребят. На каждого члена кружка *падает* пять-шесть моделей.

**5. Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов, воспроизводимые в речи в готовом виде:** *не ударить в грязь лицом, водить за нос, не в своей тарелке, как рыба в воде* и т.д.

Умелое использование фразеологизмов делает речь выразительной, меткой, демонстрирует высокий уровень речевой культуры говорящего. Тем не менее следует быть внимательным при использовании фразеологизмов в речи, так как и здесь может подстергать речевой недочёт:

- нарушение грамматической формы фразеологизма – изменение принятой грамматической формы слов (род, число, падеж и т.д.), входящих во фразеологизм. Например: Он покривил в душе <душой>;

- замена компонента фразеологизма – искажение состава фразеологического оборота путём замены одного из слов синонимом. Например: Большое значение <роль>. стал *играть* рейтинг успеваемости.

#### 4. Лексические нормы с точки зрения развития языка.

Так как язык представляет собой живое явление, которое постоянно развивается и обновляется, одни слова приходят в язык, другие уходят из него.

1. В зависимости от происхождения слова являются исконно русскими и заимствованными. **Исконно русские Заимствования** (иноязычная лексика) – слова, которые пришли в русский язык из других языков и употребляются по законам русского языка.

В зависимости от частотности употребления выделяют пассивную и активную лексику. Активной является лексика повседневного употребления (стол, дом, работа, договор, налог и т.п.).

Пассивная лексика используется редко. К пассивной лексике относятся устаревшие слова, вышедшие из активного употребления. Они делятся на две группы: **историзмы** и **архаизмы**.

**Устаревшие слова** в зависимости от причин устаревания делятся на две группы:

- **историзмы** – слова, устаревшие по неязыковой причине, так как обозначаемые ими реалии, ушли в прошлое вместе с развитием общества (*ендова, камзол, холстина*). У Пушкина: Ямщик сидит на облучке, в тулупе в красном кушачке.

- **архаизмы** – слова, устаревшие по языковой причине, вышли из употребления, так как были заменены синонимами (*ланины – щёки, очи – глаза, шуйца – левая рука, сей – этот*). Бывает и так, что «родное» для языка слово становится архаизмом из-за появления иностранного (*зодчий – архитектор*). У некоторых слов поменялось значение: *позор – зрелище, прелесть – обман*.

Бывает и так, что слово, перешедшее в разряд устаревших, вновь возвращается в язык. Например: слова *гимназия, лицей* и *офицер* исчезли из языка после Октябрьской революции.

Слово *офицер* вернулось в язык в 1940-х годах, а слова *гимназия* и *лицей* – в 1990-х.

Устаревшие слова используются в литературе, для различных стилизаций. Читать русскую классическую литературу без знания устаревших слов достаточно трудно.

2. Новая лексика – **неологизмы** – новые слова, ещё не занявшие место в активной лексике. Если слово нужно для языка, оно «приживается» и начинает активно использоваться, через некоторое время переходит в активный словарь. Неологизмы появляются в языке вместе с обозначаемыми реалиями (*комбайн, космонавт, сникерснуть*).

3. **Иноязычные / заимствованные слова** – слова, пришедшие в язык из других языков.

Заимствованная лексика всегда была отражением нашей истории. Приходила она в русский язык по разным причинам: 1) неязыковая причина – вместе с предметом (*тетрадь, чай, хоккей, зонт, кафе*), 2) языковая причина – стремление устранить расплывчатость, объёмность, многозначность русского слова (*пирожное – кекс как особый вид пирожного; бег на короткие дистанции – спринт*). Бывает и так, что русское слово и иноязычное «соперничают»: *водитель – шофёр, стагнация – застой, коррумпированный – продажный*.

Лексические нормы предписывают не злоупотреблять неологизмами или заимствованными словами, по возможности использовать русский литературный аналог.

Лексические единицы подразделяют с точки зрения сферы употребления.

**Общеупотребительной** называется лексика, понятна всем носителям русского языка. **Неообщеупотребительные** слова используются только той или иной социальной группой. Такими словами являются **жаргонизмы** (эмоционально-экспрессивные слова, которые используются той или иной социальной группой и имеют соответствие в литературном языке), **диалектизмы** (слова, которые употребляются только жителями определённой территории), **арготизмы** (слова, употребляющиеся в речи людей определённой социальной среды, для того чтобы скрыть содержание речи от представителей других социальных групп), **профессионализмы, термины**.

**Таким образом,** мы рассмотрели лексические нормы – правила употребления слов в соответствии с их значением и выразительной характеристикой, познакомились с явлениями, сопровождающими развитие нашего языка.

### **3.Закрепление материала**

- Разрешите прочитать небольшую цитату из книги Д.С.Лихачева «Письма о добром и прекрасном»: «Наш язык-это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело...Учиться хорошей интеллигентной речи надо долго и внимательно- прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. Но хоть и трудно- это надо».

### **4. Задание на дом (инструктаж домашнего задания)**

1. Выполнить конспект лекции в рабочей тетради (записать все, что выделено красным цветом). Выучить конспект лекции. Подготовится к устному опросу

**Преподаватель: Любомищенко Ю.В.**