**Русский язык -задание для группы 14**

**Прочитайте текст и выполните задания Б1-В7**

1. Случилось так, что в качестве преподавателя в аудиторию высшего учебного заведения я впервые вошел, когда мне не было и двадцати лет, в 1942 году. (2) Мы только что закончили курсы военных переводчиков при Военном институте иностранных языков и готовились ехать на фронт. (3) Но нескольких из нас оставили преподавать в институте. (4) Мы рвались на фронт, но все наши рапорта возвращали.
2. Меня предупредили: моими слушателями будут курсанты, уже закончившие общевойсковые училища. (6) Перед ними я робел. (7) Предстоит учить мне и призванных в армию студенток. (8) Они меня смущали. (9) Вид мой был отнюдь не бравый: более чем скромное обмундирование и сущее несчастье – ботинки с обмотками вместо сапог.

(10) Вот тут-то передо мной и встал вопрос: «Быть или казаться?» (11) Я представлял себе ясно, каким покажусь своим первым ученикам. (12) Как сделать, чтобы они почувствовали, каков я есть? (13) Решил начать с лобовой психологической атаки. (14) Продемонстрирую несколько примеров работы военного переводчика, потом скажу: «Вот что я умею и этому научу вас».

(15) Слушатели мои немецкий немного знали, но военного перевода еще не нюхали.

(16) Взяв с собой трофейные уставы и письма немецких солдат, схемы организации соединений гитлеровского вермахта, с замирающим сердцем пошел я в класс. (17) Перед дверью маячил дежурный - выше меня на голову, выправка умопомрачительная, обмундирование, какое мне и не снилось: габардиновая гимнастерка! офицерский ремень! хромовые сапоги!

(18) Я взялся за ручку двери.

(19) – Ты куда? – грозно осведомился дежурный.

(20) – В класс!

(21) – Это чего ради? (22) К нам сейчас преподаватель придет!

(23) – Это я!

(24) Брось заливать! – начал дежурный, но вдруг осёкся, широко распахнул передо мной двери и от неожиданности гаркнул: «Ауф! Хенде хох!» - Встать! Руки вверх!» вместо «Ауф! Штильгештанден!» - «Встать! Смирно!»

(25) Растерявшись и видя перед собой аудиторию из одних бравых строевиков и блистательных красавиц, - так мне казалось – я, вместо того чтобы продемонстрировать на примерах, в чем состоит моя работа военного переводчика, сразу сказал:

- Сейчас я покажу вам, что я умею…

(26) Тут у меня распустилась обмотка. (27) Я поставил ногу на табурет и начал обматывать ею ногу, но продолжал говорить:

- И этому научу вас!

(28) Слушатели задохнулись от смеха.

(29) «Всё погибло!» - подумал я с отчаянием. (30) Появился перед ними как клоун! (31) Это непоправимо».

(32) Но отступать некуда. (33) Делая вид, что не слышу смеха, я приказал, чтобы дежурный раскрыл любой устав на любом месте, и стал переводить с листа. (34) Потом проделал то же самое с выхваченным наудачу трофейным приказом. (35) И наконец, не глядя на схему, отбарабанил структуру двух дивизий вермахта: пехотной и танковой. (36) Это не хвастовство – военный переводчик должен всё это делать так же быстро и четко, как пулеметчик разбирает и собирает пулемет.

(37) Словом, я заставил своих учеников забыть и мою неприличную молодость, и гротескно-нелепое появление, и даже обмотки. (38) Но уж потом мне приходилось каждый день, не давая себе спуску и поблажки, быть, а значит, не заботиться о том, чтобы казаться.

(По С. Львову)

Б1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «*Почему герой-рассказчик испытывал чувство смущения перед своими будущими слушателями?»*

1. Он был неуверен в своих знаниях немецкого языка.
2. Ему казалось, что он слишком молод.
3. Вид у него был отнюдь не бравый: скромное обмундирование и ботинки с обмотками вместо сапог.
4. Его будущие слушатели закончили общевойсковые училища.

Б2. Из предложений 32-35 выпишите слово(-а), в котором (-ых) правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

Б3. Из предложений 2-8 выпишите слово, в котором правописание НН определяется правилом: «Полные страдательные причастия прошедшего времени пишутся с двумя буквами Н».

Б4. Замените просторечное слово «**гаркнул**» в предложении 24 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Б5. Замените словосочетание «габардиновая гимнастерка» (предложение 17), построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Напишите получившееся словосочетание.

Б6. Выпишите грамматическую основу из предложения 2.

Б7. Среди предложений 10-17 найдите предложение с **обособленным обстоятельством.** Напишите номер этого предложения.

**ЧАСТЬ 3**

Как вы понимаете слово ДОСТОИНСТВО? Сформулируйте и прокомментируйте данное вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Достоинство – это быть или казаться?»,** взяв в качестве тезиса данное вами определение.