**Тема «****Олимпийская символика»**

   **Тип урока:** урок обучения.

  **Цель**– сформировать знания об **Олимпийских играх.**

**Задачи:**

1. Познакомить с видами различных Олимпийских символов.
2. Сформировать знания об Олимпийских играх.
3. Подвести к итогу, что занятия спортом доступныкаждому.

У древних олимпийцев были свои знаки отличия – награды. Конечно, не очень похожие на наши. Но все же были. Скажем, лавровый венок или оливковая ветвь для победителя. Впрочем, лавровые венки вручают победителям и теперь, например, в конькобежном спорте.

Так или иначе, времена меняются, и мы меняемся вместе с ними, как говорили древние римляне... Каков же он, современный олимпийский символ?

Олимпийская символика — атрибуты Олимпийских игр, используемые Международным олимпийским комитетом для продвижения идеи Олимпийского движения во всём мире.

**Эмблема**Олимпийских Игр состоит из пяти сцепленных между собой кругов или колец.

Этот символ был разработан основателем современных Олимпийских Игр бароном Пьером де Кубертеном в 1913 году под впечатлением от подобных символов на древнегреческих предметах. Нет подтверждений, что Кубертен связывал число колец с числом континентов, но считается, что пять колец – символ пяти континентов (Европы, Азии, Австралии, Африки и Америки). Они олицетворяют единство спортсменов земного шара, олицетворяют их встречу на Олимпийских играх.

На флаге любого государства есть, по крайней мере, один цвет из представленных на олимпийских кольцах.

ЦВЕТА ОЛИМПИЙСКИХ КОЛЕЦ:

СИНИЙ – ЕВРОПА

ЧЕРНЫЙ – АФРИКА

КРАСНЫЙ – АМЕРИКА

ЖЕЛТЫЙ – АЗИЯ

ЗЕЛНЫЙ – АВСТРАЛИЯ

В Хартии точно указано, что три верхних кольца идут слева направо в таком порядке: синее, черное, красное, а внизу желтое и зеленое.

Национальные олимпийские комитеты – каждый – имеют свою эмблему. Но обязательная основа – пять колец. Например, эмблема Олимпийского комитета России – пять олимпийских колец и изображение трехцветного языка пламени: белого, синего и красного (более точно – белого, лазоревого и алого) – цветов Государственного флага Российской Федерации. Флаги национальных олимпийских комитетов обязательно содержат эмблему из пяти колец.

**Олимпийский флаг.**

Его идея, как и многое другое в олимпийском движении, была предложена Пьером де Кубертеном. МОК утвердил ее в 1913 году. Впервые, как ни странно, этот флаг появился не на Олимпийских, а на Панегипетских играх 5 апреля 1914 года: дело в том, что Игры эти тоже проводились под покровительством МОК. Флаг решено было поднять на Играх 1916 года. Однако помешала Первая мировая война!  На олимпийских соревнованиях флаг был впервые поднят в 1920 году в Антверпене (Бельгия).

Официальный флаг Олимпийских Игр представляет собой изображение олимпийского логотипа на белом фоне. Белый цвет символизирует мир во время Игр. Флаг в самом деле прекрасен: на белом атласном полотнище размером два на три метра олимпийский символ – пять разноцветных колец. Белое поле флага дополняет идею дружбы всех без исключения наций Земли.

Олимпийский флаг используется в церемониях открытия и закрытия каждой Олимпиады. При закрытии Игр представитель города, проводившего их, передает флаг президенту МОК. А тот, в свою очередь, вручает полотнище мэру города, который становится хозяином будущих Игр. В течение четырех лет флаг остается в здании мэрии города, который готовится к очередным Играм.

Каждые Олимпийские Игры имеют свою уникальную эмблему, символизирующую город и страну - организатор. Официальную эмблему Олимпийских игр составляют олимпийский символ и символ олимпийского города или государства, где проводятся очередные Игры, или какое-либо другое изображение, на ней могут быть указаны год и место проведения Игр.

**Олимпийский девиз**  состоит из трех латинских слов – Citius, Altius, Fortius. Дословно это значит «Быстрее, выше, храбрее». Однако более распространенным является перевод «Быстрее, выше, сильнее» (по-английски – Faster, higher, stronger). Фраза из трех слов впервые была сказана французским священником Анри Мартином Дидоном (HenriMartinDideon) на открытии спортивных соревнований в своем колледже.

Этот мудрый человек, может быть, одним из первых сумел понять благородное влияние спорта на людские души, а особенно на души молодых. Во время открытия каких-то соревнований в колледже этот, наверное, далекий от спорта человек, попробовал выразить в коротком и звучном изречении смысл честной спортивной борьбы. Вот тогда-то и прозвучали латинские слова.

Эти слова понравились Кубертену, он посчитал, что именно эти слова отражают цель атлетов всего мира.

 Олимпийский принципбыл определен в 1896 году основателем современных Игр Пьером де Кубертеном. «Самое важное в Олимпийских играх – не победа, а участие, также как в жизни самое главное – не триумф, а борьба».

На самом деле эта фраза связана с трагедией бегуна Пиетри Дорандо, который был дисквалифицирован в беге на марафонскую дистанцию (Лондон, 1908) из-за оказанной ему посторонней помощи на финише. Помощи, которую он не просил. На другой день состоялась торжественная церемония вручения призов. Один из членов королевской семьи пригласил итальянца к пьедесталу и вручил ему золотой кубок за выдающееся спортивное достижение. В этот день пенсильванский епископ произнес с амвона собора святого Петра следующие слова: «На Олимпиаде главное не победа, а участие». Участие в смысле сопереживание спортсмену, который боролся из последних сил, но не смог победить.

**Олимпийский огонь.**

Мысль о том, чтобы зажигать олимпийский огонь прямо на древней прародине этого прекрасного праздника, родилась у Кубертена еще в 1912 году. Продумал он и весь торжественный, романтический ритуал зажигания огня. На факел направляют пучок солнечных лучей, собранных вогнутым зеркалом. Вот факел задымился. Еще секунда – и он вспыхивает ярким неугасимым огнем!

Это здорово, это по-настоящему красиво... А солнце над Олимпией то же – древнее, мудрое, жаркое. И развалины древних храмов – а именно возле них происходит церемония – помнят героев минувших Олимпийских игр...

Традиция зажигать олимпийский огонь на стадионе взяла свое начало в 1928 голу, на Играх и Амстердаме. А на зимних Играх это произошло в 1952 году в Осло.

Эстафета же олимпийских факелов, первый из которых вспыхивает в Олимпии, впервые состоялась в 1936 году. Зажженный огонь день и ночь несут факелоносцы – в дождь, в снегопад, в штормовой ветер; поэтому они должны быть очень мужественными людьми. Но и еще одно: вместе с главным факелом зажигают несколько... как тут сказать, запасных? Их огонь хранится в специальных лампах – на всякий случай.

Олимпийский факел доставляется на главный стадион Игр во время церемонии открытия, где с помощью него зажигается огонь в специальной чаше на стадионе.

Последние шаги, последний круг по дорожке олимпийского стадиона. Эта честь обычно предоставляется лучшему, одному из наиболее известных спортсменов страны, где проводятся Олимпийские игры. У нас, например, на Играх в Москве огонь зажег Сергей Белов, знаменитый баскетболист, чемпион мира, олимпийский чемпион.

Олимпийский огонь символизирует чистоту, попытку совершенствования и борьбу за победу, а также мир и дружбу. Олимпийский огонь горит до закрытия Олимпиады.

**5.Церемония открытия и закрытия Олимпийских игр.**

В параде стран первой всегда выходит команда Греции. Далее команды стран идут в алфавитном порядке. Замыкает парад команда страны-хозяйки Игр. На церемонии выступают Президент Оргкомитета и Президент МОК. Олимпийский флаг поднимают во время исполнения олимпийского гимна. Олимпийский факел, доставленный из Греции, используется для зажжения олимпийского огня. Выпускаются голуби как символ мира. Все атлеты и официальные лица команд принимают олимпийскую клятву.

 Существует и олимпийский гимн, исполняемый  на Играх, и по другим торжественным поводам в олимпийском движении. Олимпийский гимн написан в 1896году. Автор музыки греческий оперный композитор Спиро Самара. Автор слов — греческий поэт Константинос Палама. Официально гимн утвержден Международным Олимпийским Комитетом на 55-й сессии 1958 году, в Токио. Гимн Олимпийских игр исполняется при поднятии Олимпийского флага во время открытия очередных игр, а также по их завершению и в некоторых других случаях.

 Олимпийские клятвы – их две.

Первая – от имени участников. Текст ее так же предложил Пьер де Кубертен. Впервые олимпийская клятва прозвучала в 1920 году. Теперь клятва несколько видоизменилась. Вот как она звучит в наши дни:

«От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд».

Простые, честные и очень хорошие слова. Так могут говорить только настоящие атлеты, благородные люди. На Играх в Москве их произнес гимнаст Николай Андрианов.

В 2000 году на Олимпиаде в Сиднее впервые в тексте клятвы появились слова о неиспользовании допинга в соревнованиях.

Клятва спортивных арбитров. Этой олимпийской традицией нам, быть может, стоило бы гордиться особо. Она появилась на Играх-68 в Мехико. И предложил ее наш Олимпийский комитет! Текст клятвы таков:

«От имени всех судей и официальных лиц я обещаю, что мы будем выполнять наши обязанности во время этих Олимпийских игр со всей беспристрастностью, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся в подлинно спортивном духе.

И в этой клятве доходчивые, а главное – честные слова!

Вопросы:

1. Какая страна всегда первой выходит на открытие Олимпийских игр?

2. Кто придумал текст Олимпийской клятвы?

3. Что обозначают пять колец на Олимпийском флаге?

4. В каком году родилась традиция зажигать олимпийский огонь?